

/À VENIR

2012 *Les mats*, Exposition solo à la Fonderie Darling, Montréal, Canada

/EXPOSITIONS SOLO

2011 *Le bain et Les petits*, Néon, Lyon, France
2010 *Dans l'intervalle*, B-312, Montréal, Canada
2010 *BOX*, Dazibao, Montréal, Canada
2009 *Pelages*, Galerie UQAM, Montréal, Canada
2007 *Vaches*, Optica, Montréal, Canada

/EXPOSITIONS DE GROUPE

2011 *Archi-féministe!*, commissaires : Marie-Ève Charron / Marie-Josée Lafortune / Thérèse St-Gelais, Optica, Montréal, Canada
2011 Triennale Québécoise, commissaires : Marie Fraser / Lesley Johnstone / Mark Lanctôt / François LeTourneau / Louise Simard, Musée d'art contemporain de Montréal, Canada
2010 *Expansion*, commissaires : Louise Déry/Audrey Genois, Galerie UQAM, Montréal, Canada
2008 *Observations*, commissaire : Nicole Gingras, Galerie SBC, Montréal, Canada
2007 *Start*, commissaire : Christof Migone, Galerie Léonard et Bina Ellen, Montréal, Canada
2004 *Répliques réflexives*, commissaire : Bruno Gareau, Galerie Verticale, Laval, Canada
2003 *Paramètre 2003*, Galerie UQAM, Montréal, Canada

/PERFORMANCES ET MANIFESTATIONS

2011 *Le Bain*, Festival LOOP, Barcelone, Espagne
2010 *Nuit Blanche de Toronto*, commissaire: Christof Migone, Toronto, Canada
2007 *Perdre Pied*, collaboration Jimmie Leblanc, Festival Codes d'Accès, Montréal, Canada
2005 *Dehors*, Itinéraire Bis, Centre Clark, Montréal, Canada
2005 *Résidences*, collaboration Caroline Dubois, Dare-Dare, Montréal, Canada
2005 *Buck*, collaboration Caroline Dubois, artistes invités, EICV, Montréal, Canada
2004 *Hygiènes*, Répliques réfléchives, Galerie Verticale, Laval, Canada

/RÉSIDENCES

2011 CEEAC, Strasbourg, France
2010 Art3, Valence, France
2009 - 2012 Fonderie Darling, Montréal, Canada

/PRIX ET BOURSES

2011 Bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec
2010 Bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec
2009 Bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec
2008 Prix Pierre Ayot de la Fondation UQAM, Montréal,
2007 Bourse de mobilité, UQAM, Montréal
2007 Bourse de recherche, CRSH, Canada
2003 Bourse McAbie, Fondation UQAM, Montréal

/COLLECTIONS

Collection de la Galerie Leonard et Bina Ellen
Collections privées

/COMMUNICATIONS

- 2010 Participation d'un jour, École des Beaux-arts de Lyon, France
- 2010 Communication pour *Dans l'intervalle*, B-312, Montréal
- 2010 Communication pour *BOX*, Dazibao, Montréal
- 2009 *Performance et vidéo*, Réseau Arts de l'UQAM, UQAM
- 2008 *Le désir de l'autre*, Manif d'Art, commissaire : Nicole Gingras, Québec
- 2008 *Silence and Stillness*, prof. Christof Migone, Université Concordia

/ENGAGEMENTS PROFESSIONNELS

- 2010 - Conseil d'administration, Dazibao, Montréal
- 2005 - 2007 Conseil d'administration, RAIQ, Montréal

/FORMATIONS

- 2009 Maîtrise, Arts visuels et médiatiques, UQAM, Montréal
- 2007 Recherche et production, ENSAD, Paris
- 2004 Baccalauréat, Arts visuels et médiatiques, UQAM, Montréal
- 2001 Certificat, Arts visuels, Université de Sherbrooke, Sherbrooke

/BIBLIOGRAPHIE

- Lafortune, Marie-Josée et Sylvie Vojik, *Résidences 2010*, Optica, Montréal / art3, Valence, 2011
- Schütz, Bernard, « Questions d'attente », Catalogue de la Triennale Québécoise, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, 2011
- Vojik, Sylvie et Olivia Boudreau, « Entretien », Éditions art3, Valence, France, 2011
- Denault, Karine, « Une journée dans un Box », OVNI Magazine, Volume 1, Numéro 4, Hivers 2010
- Delgado, Jérôme, « La séduction des images », Journal Le Devoir, Samedi 6 et dimanche 7 mars 2010
- Charron, Marie-Ève, « Mimer le vivant », Journal Le Devoir, Samedi 24 et Dimanche 25 janvier 2009
- Sandals, Leah, « Class of 2008, at the threshold of the art world », Canadian Art, vol. 25, no. 4, winter 2008, p. 62-69
- Gingras, Nicole, « Notes sur une exposition ou les images sous les images », opuscule de l'exposition *Observations I*, SBC Gallery, Montréal, 2008
- Butler, Sarah, « Performance, art and ethnography », FQS, Volume 9, No. 2, Art. 34 – May 2008
- Migone, Christof, « Immobile, elle danse encore », catalogue *START/STOP*, Galerie Léonard et Bina Ellen, Montréal, 2008
- Crevier, Lyne, « Fermière obsédée », Journal ICI, vol. 10, no. 28, février 2007